



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

-Preludio nº 3.....	H. Villalobos
-Tango (Maria).....	F. Tárrega
-Pavana nº 1.....	L. Milán



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

- | | |
|--|---------------|
| -Preludio nº 1..... | H. Villalobos |
| -Diferencias “Guárdame las vacas”..... | L. de Narváez |
| -Preludio (nº1 suite cello)..... | J.S. Bach |



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| -Preludio nº 4..... | H. Villalobos |
| -Canción del emperador..... | L. de Narváez |
| -Tocatta..... | G. Frescobaldi |



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: TROMPA

- | | |
|------------------------------------|------------|
| -Capricho árabe..... | F. Tárrega |
| -Fantasía X..... | A. Mudarra |
| -Bourré de la suite para laúd..... | J.S. Bach |



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

-Prelude (suite nº 2 laúd).....	J.S.Bach
-Asturias.....	I. Albéniz
-Choro sandade.....	A. Barrios



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
“LUIS SANJAIME”**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

- | | |
|--|------------|
| -Sarabanda y giga (suite nº 2 laúd)..... | J.S.Bach |
| -Variaciones sobre Malbrong Op. 28..... | F. Sor |
| -Melancholy gaillard..... | J. Dowland |